



«Повышение читательской грамотности путем лично-ориентированного обучения как одна из форм подготовки к устному собеседованию и итоговому сочинению»

*Методическое объединение
учителей русского языка и литературы
ГБОУ РС(Я) «ЧРССШИОР им. Д.П.Коркина»*



Цель проекта

- **показать опыт работы методического объединения учителей русского языка и литературы по повышению читательской грамотности путем использования личностно-ориентированного обучения для подготовки к ИУС и ИС.**



Задачи проекта

- Изучение процесса становления и развития читательской грамотности;
- Способствовать формированию основ читательской грамотности, читательских и речевых умений;
- Апробация и внедрение новых форм, методов и средств обучения;
- Провести мониторинг и анализ результатов ИУС и ИС;
- Разработать дорожную карту проекта;
- Создать образовательный телеграмм канал для подготовки к экзаменам по русскому языку.



Проблема проекта

- Низкий уровень читательской грамотности у обучающихся, который вызывает сложности при подготовке к экзаменам;
- Частые выезды на соревнования и УТС;
- Плохое владение монологической речью, языковой барьер.



Умение читать текст-это способность вести диалог с автором

В результате читатель воспринимает

- Информативный, поверхностный уровень текста, его содержательно-фактуальную информацию
- Смысловой уровень текста, глубинный смысл, подтекст и концептуальную информацию
- Прагматический уровень текста, позволяющий из фоновых знаний, например, об авторе, времени создания произведения, контексте эпохи построить целостное восприятие произведения



Методы, обеспечивающие создание на уроке личностно-ориентированной ситуации, формирующие читательскую грамотность учащихся:

1. Метод дискуссии;
2. Метод проекта;
3. Система схем и опорных карточек;
4. Метод творческого самовыражения;
5. Литературная мастерская.



Метод дискуссии

- **Дискуссия** (от лат. *discussio* — рассмотрение, исследование) — обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию.
- Считаем, что **литературная дискуссия** как одна из форм организации диалогового пространства на уроке, позволяет оживить урок: у учащихся появляются собственные примеры из жизни, каждое утверждение может быть истолковано по-разному, каждую «правду» можно рассмотреть с разных точек зрения, из «многих правд» в жизни можно выбрать для себя свою собственную, не утверждая, что она единственная и объективная.



Примерный список произведений для урока-дискуссии:



И.С. Тургенев «Му-му»

- Прав ли был в своем выборе Герасим? Почему не мог поступить иначе?



Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

- Почему Андрий изменил своей Отчизне?
- Оправдываете или осуждаете вы Тараса?

Что дают дискуссионные методы в обучении?

- 1. Повышают читательскую грамотность.*
- 2. Развивают субъективную активность.*
- 3. Повышают мотивацию включения в учебный процесс.*



Таким образом, на уроках литературы, проведенных в форме дискуссии, школьники учатся взаимодействовать с самыми разными оппонентами, активно отстаивать собственную точку зрения, осваивать новые виды деятельности, в результате чего повышается мотивация учащихся к обучению и повышается качество знаний.

Метод проекта



- *Метод учебного проекта* – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.
- В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить учеников самостоятельно изучать материал, мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Создание мультимедийных творческих проектов «Читаем вместе Есенина»



InShot



Проект «Открытый микрофон»



Создание буктрейлеров



Проект «Тизер»

Тизер всегда короче трейлера, обычно он длится не больше минуты. Такой ролик предваряет собой выход трейлера и содержит лишь часть информации о фильме. Задача тизера в том, чтобы заинтриговать зрителя, не давая ему понять, о чем на самом деле будет картина.





Что дают методы проекта в обучении?

1. Повышают функциональную грамотность.

2. Формируют у учащихся навыки исследовательской компетенции:

- готовность к разрешению проблем,*
- самообразование,*
- использованию информационных ресурсов, поиск информации,*
- социальное взаимодействие, позволяющие лучше адаптироваться к стремительно меняющимся социально-экономическим условиям.*



Система блоков и опорных карточек

Система блоков и опорных карточек формирует у учащихся читательскую грамотность, приучает мыслить. Они кодируют большой текстовый материал, понимая его, придумывают в меру своих возможностей способы наилучшего запоминания - всё это влияет на повышение читательской грамотности. Учение перестает быть мучением, т.к. не надо зубрить параграфы и потом на диктанте списывать у грамотного соседа. Каждый учащийся чувствует себя личностью. Дети не боятся отвечать. Недаром методики с использованием опор принято называть комфортными. Применение опорных схем помогает развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез и обобщение, внимание.



Система блоков и опорных карточек:

Благодаря опорам и схемам, все, что делается на уроке, приобретает осмысленный характер, вызывает читательский интерес учащихся, способствует прочному запоминанию. Давно замечено, что человек легче запоминает зримое, видимое, нежели услышанное. В данном случае при формулировке правила по схеме работают два вида памяти - зрительная и слуховая, кроме того развивается умение логически мыслить.

- обобщают накопленные факты;
- систематизируют знания;
- способствуют глубокому усвоению и пониманию материала;
- способствуют лучшему запоминанию материала;
- дисциплинируют мышление



Метод творческого самовыражения

- Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика, формирования функциональной грамотности имеет использование метода формирования воображения, без которого не происходит развитие творческого мышления и формирование творческих способностей личности.
- *В зависимости от вида творческой деятельности можно выделить 3 группы методов и приемов, которые нацелены на стимулирование творческой активности младших школьников и развитие творческих способностей на уроках литературного чтения:*
 - Театральная творческая деятельность.
 - Словесное развертывание образов произведения.
 - Изобразительная творческая деятельность.

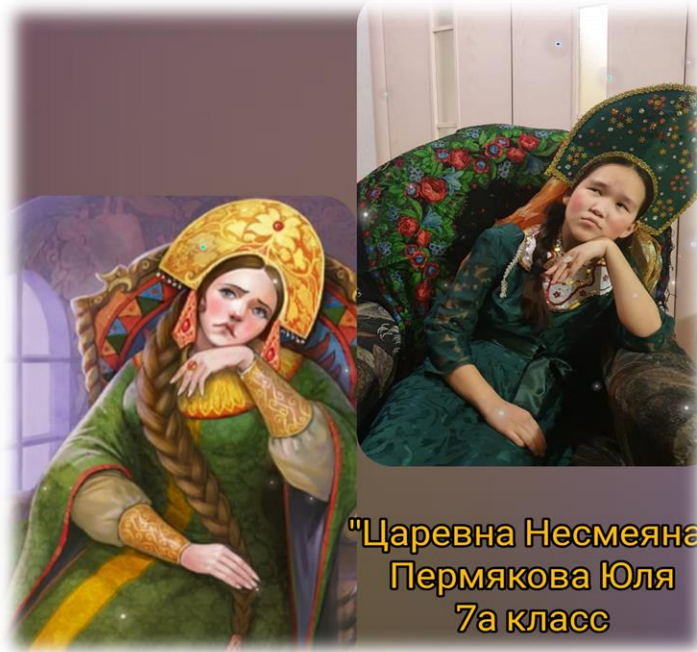


Косплей на героя из литературного произведения



Царица из произведения А.С.Пушкина
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Игнатьева Айыына, 5 «а» класс

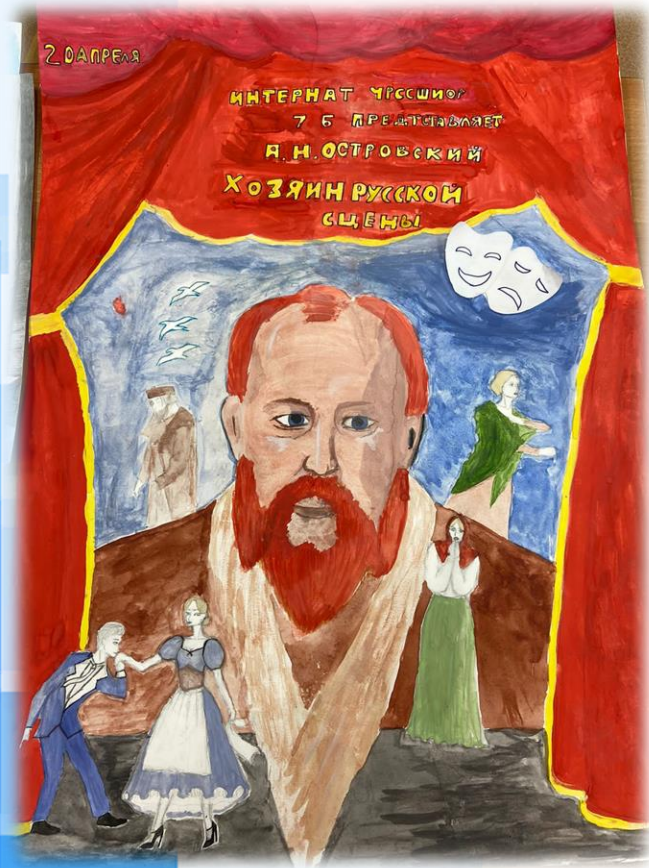


"Царевна Несмеяна"
Пермякова Юля
7а класс



Марфуша из "Морозко"
6б класс

Создание афиш по произведениям А.Н. Островского



Конкурс «Оживи картину»



Литературная мастерская



Литературная викторина





Литературный вечер

Празднование прихода весны



Изготовление печатной продукции

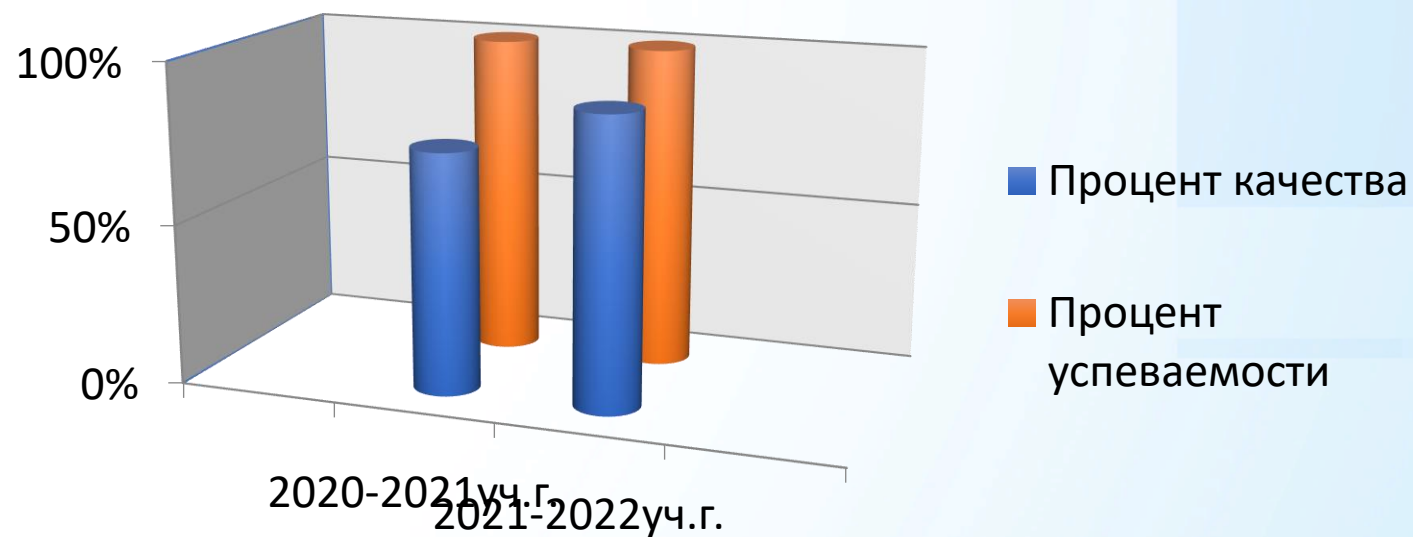


Что дает метод творческого самовыражения?

1. Повышает функциональную грамотность.
 2. Развивает воображение и творчество учащихся.
 3. Способствует развитию самосознания.
 4. Укрепляет и развивает веру в себя, в свой творческий потенциал.
- Придумывая, сочиняя, фантазируя и перевоплощаясь на уроках литературы, ребята совершенствуют творческие способности, которые всегда и везде пригодятся им в жизни. Развитие творческого воображения позволяет учащимся творчески подходить к учебной и художественной деятельности.

Показатели итогового сочинения по литературе

Учебный год	Количество учащихся	% успеваемости	
2018-2019	38	97	
2019-2020	39	97,4	
2020- 2021	40	100	
2021-2022	37	100	
2022-2023	42	100	



Показатели устного собеседования

	Количество учащихся	П1 Количество полученных баллов по критерию «Сохранение при пересказе микротем текста»			П2 Соблюдение фактологической точности при пересказе	
		0/2	1/2	2/2	0/1	1/1
2020-2021	54	3	26	25	6	48
2021-2022	38	3	18	17	5	33
2022-2023	67	4	33	30	6	61

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня читательской грамотности;
- Повышение учебной мотивации школьников;
- Хорошие результаты на ИУС и ИС;
- Методические материалы;
- Работающий образовательный телеграмм канал для подготовки к экзаменам.



Спасибо за внимание!

