МИНИСТЕРСТВО ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)‌‌

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Чурапчинская республиканская спортивная средняя школа интернат олимпийского резерва им. Д.П.Коркина»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МОСысолятина Е.К.Протокол №1 от «2» сентября 2024 г. | СОГЛАСОВАНОЗам.директора по УРДавыдова Н.К.Протокол №1 от «2» сентября 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректорЗахаров С.А№127 уч. от «2» сентября 2024  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА и КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (якутском) языке»**

Класс: 4

 ФИО учителя: Сысолятина Евдокия Климовна

 Количество часов в неделю: 2 (в год 67 часов)

 Программа составлена на основе общеобразовательной программы

 Учебник: Литература ааҕыыта. 4 кылааска үөрэх кинигэтэ: икки чаастаах. – Дьоккускай: Бичик, 2016 с

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литература ааҕыыта» 4 класс создана на основе:

* Закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Требований СанПиН 1.2.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
* СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* Примерной программы по родной литературе и на основе авторской программы Л.В. Захаровой «Литература ааҕыыта».

Программа соответствует требованиям ФГОС и структуре программ по учебным предметам НОО. Программа рассчитана на 2 часа в неделю, за год 68 часов. Домашние задания выдаются по усмотрению учителя:

- электронные образовательные платформы Uchi.ru, Яндекс Учебник;

- самостоятельное выполнение заданий по учебнику;

- цифровые ресурсы (аудио, видео, онлайн тренажеры, интерактивные задания и т.д.);

- АИС «Сетевой город»;

**Общая характеристика курса** **по родной литературе 4 класса:**

Орто оскуола саха тылын, литератураны үөрэтии туhунан концепция5а маннык суруллар: «Төрөөбут тылы уонна литератураны уөрэтии олоххо ыкса чугаhыыр. Ыччаты кыра сааhыттан ийэ тыл эйгэтигэр киллэрэр, уран тылга умсугутар сорук турар, уөрэтии бэйэ санаатын сатаан этэргэ, тыл баайын толору туhанарга туhаайыллар. Литература уруоктарыгар уус-уран айымньы кэрэтин кэрэхсиир, тобулла5ас толкуйдаах, айар иэйиилээх киhи иитиллэр». Орто оскуола 4 сыллаах бастакы суhуө5эр саха тылын уөрэтии санардыллыбыт программата эмиэ бу хайысханы тутуhар.

 Бастакы суhуөх оскуола5а төрөөбут тылы уөрэтии маннык принциптэргэ оло5урар:

1. Тылы кэлимсэ уөрэтии, ол аата аа5ыы, таба суруйуу, тылы байытыы, санарар сананы, толкуйдуур, айар дьо5уру сайыннарыы бииргэ, уруок араас этабын курдук барар.

2. Санарар хайысхалаах уөрэтии, ол аата о5о уруокка аа5ан , кэпсээн, санаран, суруйан, төрөөбут тылын баайын баhылыыр, кэрэтин со5ор-махтайар, сатаан туhанарга уөрэнэр.

3. Өйдөөн уөрэнии принцибэ, ол аата уөрэнээччи тыл тутулун (грамматиканы) билэн, ол сокуонун тутуhан, литературнай тылынан сааhылаан санарар, суруйар.

Программа ис хоhооно уөрэнээччи төрөөбут тылын хайдах туhанарын, тугу сатыыр киhи буоларын хааччыйар аналлаах. Ол иhин бастакы чааhыгар уөрэнээччи начаалынай оскуоланы бутэрэригэр ситиhэр уөрэ5ин уонна сатабылын сурун кэруннэрэ киирэр:

• тылы байытыы, этиини оноруу;

• аа5ыы, интонацияны тутуhуу;

• аахпыт тиэксинэн улэ;

• кылаас таhынан аа5ыы;

• ситимнээн санарыы, айар дьо5уру сайыннарыы;

• таба суруйуу, буочары тупсарыы;

Программа иккис чааhыгар кылаас ахсын уөрэтии ис хоhооно, ол аата о5о ылар билиитэ, өйдөбулэ, улэ хайысхата, аа5ар айымньы испииhэгэ чопчуланар. Ол аата теманы уорэтэн уөрэнээччи тугу сатыыра эмиэ кылаас ахсын уөруйэх уонна сатабыл ирдэбилигэр көстөр.

Учуутал уруокка уөрэтэр ньымата улахан оруолу ылар. О5о5о билии биэрээччи эрэ буолбакка, о5ону бэйэтин сайдыы суолугар киллэрэн, киhи буоларыгар, айар-тутар аналын буларыгар көмөлөhөөччу буолар

**Планируемые результаты освоения программы**

**Ааҕар дьоҕур сайдыытын тускула.**

Тиэкиһи сөпкө, өйдөөн *(сыыһа аахпытын бэйэтэ кеннөрөн)* таска доргуччу ааҕар. Туочукаҕа, соппутуойга тохтоон,тыын ылар, куолаһын уларытар. Ыйытыы, соруйуу, күүһүрдүү этии интонациятын тутуһар. Оруолунан үллэстэн ааҕар.

**Саҥарар саҥа сайдыытын тускула.**

 Тиэкистэн билбэт тылын булан ыйытар. Автор уус тылын, бэргэн этиитин өйүгэр хатыыр. Тылы пааралаан туттар.

Тиэкис ис хоһоонунан ыйытыы эппиэтин кинигэттэн булар. Уопсай ыйытыыга бэйэтин тылынан 2-3 этиинэн эппиэттиир. Тиэкискэ ыйытыы туруорар..

Тиэкис ис хоһоонун автор тылынан сыыс тыла суох сиһилии кэпсиир. Айымньыны оруолунан таҥар, истибит тиэкиһин сүрүн ис хоһоонун тиһиктээн кэпсиир.

**Суруйар дьоҕур сайдыытын тускула.**

Аахпыт тиэкиһин өйтөн салгыы эбэтэр сирэйин уларытан суруйар

**Литературнай билии, дьоҕур сайдыытын тускула.**

Саха суруйааччыларын ааттарын, айымньыларын билсэр. Тиэкис сүрүн санаатын өйдүүр, ырытар.

**Бэйэ ааҕыыта**

Учуутал ис хоһоонун бүтүннүүтүн эбэтэр сороҕун кэпсээбит кинигэтин кылаас таһыгар ааҕар. Айымньы авторын аатын өйдүүр. Үчүгэй айымньы, суруйааччы диэн өйдөбүл үөскүүр. Библиотекаҕа сылдьар бэрээдэги тутуһар.

**Ааҕыы кээмэйэ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кылаас** | **Ааҕыы тэтимэ** | **Өйтен аа5ыы** | **Кылаас таһынан ааҕыы** |
| 4 | 80-100 | 6-7 | 20-30 |

**Ааҕар, толкуйдуур, айар дьоҕуру сайыннарыы**

**Ааҕыы, интонацияны тутуһуу.** Тиэкиһи сөпкө, өйдөөн, тургэнник, хоһоонноохтук *(наадалаах, сиргэ тохтоон, куолаһын уларытан,* *бытааран)* ааҕар. Холбуу этии интонациятын тутуһар. Учуутал эппит миэстэтин талан ааҕар.

**VI. Үөрэх предметин ис хоһооно**

Биридимиэт сүрүн ис хоһоонун араас оҕо литературата (Саха, Саха сирин хотугу, Россия, тас дойду араас омуктарын суруйааччыларын айымньылара), научно-популярнай айымньылар арыйаллар. Уус-уран уонна научнай-биллэрэр айымньылары тэҥнээн көрүү тыл искусствотын дириҥник өйдүүргэ көмөлөһөр. "Литература ааҕыыта" биридимиэти атын биридимиэттэри кытта ситимнээхтик үөрэтии-ырытыы көдьүүстээх, олоххо туох барыта ситимнээх биир кэлим диэн өйдөбүлү үөскэтэр.

Биридимиэт ис хоһооно:

- "Саҥа үлэтин көрүҥнэрэ. Бодоруһуу култуурата";

- "Тиэкиһи кытта үлэ көрүҥнэрэ. Саҥа-иҥэ үлэтэ";

- "Уус-уран айымньыга кэрэ уонна сиэр-майгы иитиллиитигэр үлэ";

- "Оҕо ааҕар эйгэтэ. Ааҕыы култуурата".

**Бастакы салаа - "Саҥа үлэтин көрүҥнэрэ. Бодоруһуу култуурата".** Манна оҕо ааҕар уонна суруйар, ситэр уонна саҥарар дьоҕурун, араас түгэҥҥэ үлэтин саҥа көрүҥүн сайыннарыыта көрүллэр. Бырагыраама таска сүһүөхтээн ааҕыыттан сыыйа бүтүн тылынан, онтон интонацияҕа, ааҕыы тэтимигэр, ис хоһоонноохтук ааҕыыга, сыыйа искэ ааҕыыга болҕомто уурар, бастакы сүһүөх саха оскуолатын үөрэнээччитэ мүнүүтэҕэ ааҕар нуорматын быһа холоон биэрэр. Начаалынай оскуоланы бүтэрэр үөрэнээччи быһа холоон мүнүүтэҕэ 80-100 тылы ааҕар. Маннык нуорма оҕо бэйэтигэр эрэллээх буолуутун, аахпыт тиэкиһи ис хоһоонун өйдүүрүн үөрэх тиэкистэрин кытта үлэҕэ көҕүлүүр.

Биридимиэт ис хоһоонугар истии диэн салаа оҕо тылга, дьон саҥатыгар болҕомтолоох буоларын, этиллибит кэрчик сүрүн санаатын араарарын, өйдүүрүн, ырытарын, өйдөммөт түгэҥҥэ туоһулаһар ыйытыылары биэрэрин ирдиир.

Саҥаны сайыннарыы (бэйэ санаатын этии, ыйытыы биэрии, ыйытыыга эппиэт, кэпсэтиһии, кэпсээһин) саҥа этикетин кытта тугу этиэн баҕарарын толкуйдаан, ырытан, хонтуруоллаан, атын киһини болҕойон истэн, кэпсэтэр киһитигэр убаастабыллаахтык сыһыаннаһан иитиллэрэ эрэйиллэр.

Улахан болҕомто сурук үлэтигэр ууруллар. Ааҕыы уруогар үөрэнээччи аахпыт тиэкиһигэр олоҕуран бэриллэр тиэмэҕэ бэйэ санаатын, аахпыттан, өйтөн (ойуулаан, ырытан, кэпсээн) суруйа үөрэнэр. Бастакы сүһүөх оскуола5а о5о истэр, саҥарар, аа5ар уонна суруйар дьоҕурун сайыннарар.

**Иккис салаа - "Тиэкиһи кытта үлэ көрүҥнэрэ. Саҥа-иҥэ үлэтэ".**

Уус-уран айымньыны кытта үлэҕэ үөрэнээччи тиэкиһи чаастарга үллэрэ, чаастарга аат биэрэ, былаан оҥоро, аахпыт тиэкиһин кылгатан уонна сиһилии кэпсии, сүрүн санаатын араара уонна ону бэйэ тылынан этэргэ үөрэнэр. Бу салаа тиэкис араас көрүҥүн өйдүү (ойуулуур, ырытар, кэпсиир), тиэкис аатын ис хоһоонун кытта ситимнии, үөрэх, научнай-биллэрэр уонна усс-уран тиэкиһи араара, суолтатын быһаара үөрэтэр. Үөрэнээччи бодоруһуу арааһын, сыалын- соругун өйдүү үөрэнэр, учуутал көмөтүнэн кэтээн көрөр.

 **Үһүс салаа - "Уус-уран айымньыга кэрэ уонна сиэр-майгы иитиллиитигэр үлэ".**

Оҕо уус-уран айымньы нөҥүө сиэр-майгы туһунан өйдөбүлэ кэҥииригэр, эстетическэй уонна айар дьоҕура сайдыытыгар туһуланар. Оҕо уус-уран айымньыга да, биллэрэр да тиэкискэ тулалыыр эйгэ ойууланар ньыматын араара, уратылаһар өрүтүн өйдүү, бэйэ тиэкиһин оҥоро үөрэнэр. Бырагыраама оҕо эрэ уус-уран литературатын кытта буолбакка, искусство атын көрүҥнэрин тиэкистэрин (айымньыларын) кытта билиһиннэрэр.

Үөрэнээччи уус-уран айымньыны научнай-биллэрэр ис хоһоонноох тиэкистэн араара үөрэнэр. Уус-уран айымньы - ааптар айымньыта, кини баай тыл-өс көмөтүнэн ааҕааччыга тулалыыр эйгэ уонна дьон араас сыһыанын, ытык өйдөбүллэри, майгыны-сигилини иҥэрэр, кэрэҕэ угуйар искусство ураты көрүҥэ диэн өйдүүр. "Литература ааҕыыта" ис хоһоонугар уус-уран айымньыны судургу ырытыы: ол эбэтэр тиэкиһи бастаан сабаҕалаан, истэн, онтон ааҕан, ырытан, хат-хат төннөн, ис хоһоонун, саҕаланыытын, бүтүүтүн ырытан, айымньы аатын, сүрүн санаатын, ис хоһоонун кытта тэҥнээн көрүү ыытыллар. Айымньыны ырытыыга тиэрмин бобуллубат. Айымньы уус-уран тыла ааҕыы бары түһүмэҕэр болҕомтоҕо ылыллар. Тиэкиһи ырытыыга тыл (эпитет, тэҥнэбил) туспа тутан ырытыллыбат, айымньыга сыһыаран, туох суолталаахтык туттуллубутун тоһоҕолоон бэлиэтэнэр, көрүллэр.

Ааҕыы ис хоһоонугар оҕо сааһыгар өйдөнөр тиэмэ уонна уус-уран айымньы проблемата, онно этиллэр майгы-сигили сыаннастара, тыла-өһө көрүллэллэр. Айымньыны ырытыы араас таһымнаах: сюжет таһымыгар (дьоруойдары кытта билсиһии, кэпсэнэр түгэни ырытыы); дьоруой таһымыгар (дьоруой тугу эмэ гынар сүрүн ис хоһооно, киниэхэ ааҕааччы сыһыана); ааптар таһымыгар (ааптар дьоруойугар сыһыана, ааптар этэр санаата уонна айымньы уопсай ис хоһооно). Маннык ырытыы айымньыны кэлимник көрөргө сүрүн хайысха буолар. Айымньыны араастаан ырытыы оҕо айымньы ис хоһоонун өйдүүрүгэр, тылга болҕомто уурарыгар, өйө-санаата байарыгар, майгыта-сигилитэ тупсарыгар көдьүүстээх. Оҕо айар дьоҕура сайдарыгар айымньыны оонньоон көрдөрөрө, онно кыттара улахан оруоллааҕын бырагыраама учуоттуур.

**Төрдүс салаа - "Оҕо ааҕар эйгэтэ. Ааҕыы култуурата".**

Ис хоһоонун уонна ааҕыллыан сөптөөх айымньы аатын ыйар. Манна саха, Саха сирин хотугу омуктарын, Россия араас омуктарын, тас дойду суруйааччыларын уус-уран айымньылара, научнай-биллэрэр, аныгы кэм суруйааччыларын айымньылара, ону таһынан норуот тылынан уус-уран айымньыта (остуоруйа, үһүйээн, ырыа, өс хоһооно, таабырын о.д.а.) киирэллэр. Бырагыраама кыра оҕо интэриэһин учуоттаан, олох араас өттүн хабар айымньыларга болҕомто уурар: бэйэ саастыылааҕын уонна улахан дьону кытта сыһыан, мүччүргэннээх сырыы о.д.а. Оҕо ааҕар үөрүйэҕэ сайдыытын көрөн, тулалыыр эйгэтин туһунан билиитэ дириҥээн истэҕин аайы, ааҕар эйгэтэ кылаастан кылааска кэҥээн, эбиллэн, байытыллан иһэр. Сыыйа оҕо библиографическай култуурата олохсуйар.

***Саҥарыы уонна аа5ыы үлэтин көрүҥнэрэ***

***Истии.*** Туора саҥаны истэн ылыныы (кэпсэтэр киһи саҥата, араас тиэкиһи ааҕыы). Туора саҥаны хайдах баарынан өйдөөһүн, истибит айымньы туһунан ыйытыыга сатаан хоруйдааһын, буолбуту сааһылаан быһаарыы; саҥа соругун өйдөөһүн; үөрэх, научнай-биллэрэр, уус-уран айымньы тиэкистэрин истэн баран, ыйытыыны сатаан биэрии.

***Таска ааҕыы.*** Тылы, этиини уонна тиэкиһи буукубалаабакка уонна сүһүөхтээбэккэ таба ааҕыы. Сүһүөҕүнэн ааҕыыттан сыыйа бүтүн тылынан өйдөөн ааҕыы, тыл ситимин интонациянан холбооһун; тиэкис ис хоһоонун өйдүүр туһугар кылаастан кылааска ааҕыы тэтимин түргэтэтии. Саҥарар саҥа (тыл ситимэ уонна этии) суолтатын өйдүүргэ ыйыы биэрии. Дьоҕус тиэкиһи хоһоонноохтук ааҕыы: таба саҥарыы уонна интонация нуорматын тутуһуу; ааҕыы соругун өйдөөһүн, ааҕар айымньыга сыһыаны көрдөрүүгэ интонацияны тутуһуу, саҥарыы уонна бодоруһуу соругар сөп түбэһиннэрэн ааҕыы тэтимин тһргэтэтии эбэтэр бытаардыы. Сурук бэлиэтэ чорботуллар этиилэрин интонациялаахтык ааҕыы. Араас көрүҥнээх уонна тииптээх тиэкистэр уратыларын өйдөөһүн.

***Искэ ааҕыы.*** Кээмэйинэн уонна көрүҥүнэн (жанрынан) сөптөөх айымныьлары таска ааҕыыттан сыыйа искэ ааҕыы көһүү. Аахпыт тиэкиһи өйдүүргэ ис хоһоонун санатыһан уонна ыйытыыларга хоруйдаан хонтуруолланар уонна көннөрүнэр ньымалары туһаныы.

Ааҕыы араас көрүҥүн (үөрэтэр, талар, билсэр) туһанан, үөрэтэр уонна научнай-биллэрэр тиэкистэн информацияны була үөрэнии.

Ааҕыы араас көрүҥүн уратытын өйдөөһүн: факт, ойуулааһын, этиини толоруу уо.д.а.

***Араас көрүҥнээх тиэкиһинэн үлэ.*** Уус-уран, үөрэх, научнай-популярнай тиэкистэр өйдөбүллэрин билии, кинилэри тэҥнээһин. Маннык көрүҥнээх тиэкистэри оҥоруу соруктара. Көннөрү этиилэртэн тиэкиһи араарар үөрүйэҕи баһылааһын.

Тиэкис тиэмэтин уонна сүрүн санаатын бэйэ быһаарыыта; төрүөт уонна түмүк сибээстэрин быһаарыы; тиэкиһи сөптөөх кэрчиктэргэ араарыы. Хас биирдии кэрчик уонна тиэкис сүрүн чаастарын быһаарыы, аат биэрии; тиэкис ис хоһоонунан ааттыыр, ыйытыы этиилэринэн эбэтэр бэйэ толкуйунан былаан оҥоруу. Тирэх тылларынан эбэтэр бэйэ оҥорбут былаанынан тиэкиһи сиһилии, талан, кылгатан кэпсээһин. Кэпсииргэ туох кэнниттэн туох буоларын чопчу ситимнээн тутуһуу. Аахпыт тиэкиһи эбэтэр атын бэриллибит холобуру үтүгүннэрэн, ойуулааһын, сэһэргээһин, толкуйдааһын тиэкиһи оҥоруу. Кэпсэтии кэмигэр кинилэри туох сыаллаах туһанары быһаарыы. Элбэх информация араас көрүҥүн кытта үлэлээһин.

Уопсай ырытыыга кыттыы: ыйытыыга хоруйдааһын, чопчу тиэмэҕэ иһитиннэрии оҥоруу, атын киһи этэрин истии, кэпсэтии кэмигэр хоруйдары толорон, ситэрэн биэрии. Ыйынньыгы уонна көрдөрөр-ойуулуур матырыйаалы туһаныы.

Тиэкис ис хоһоонун ойуулааһын (айылҕа, дьоруой тас көрүҥэ, буолар сирэ) уонна толкуйдааһын (туох туһунан кэпсэнэрэ, сүрүн санаата) ньымаларын туһанан хаттаан оҥоруу. Уус-уран уонна научнай-биллэрэр айымньылары тэҥнээһин, кэпсэтиигэ туох сыаллаах туһанары быһаарыы.

**Библиографическай култуура**. Кинигэ- искусство ураты көрүҥэ. Кинигэ- билии төрдө. Саха сиригэр бастакы кинигэлэр уонна кинигэни бэчээттээһин саҕаланыыта (уопсай өйдөбүл). Үөрэх, уус-уран, ыйынньык кинигэлэрэ. Кинигэ ис хоһооно эбэтэр иһинээҕитэ, таһа, титульнай лииһэ, аннатоцията, ойуулар (иллюстрациялар). Кинигэҕэ информация көрүҥэ: научнай, уус-уран (кинигэ тас көстүүтүгэр олоҕуруу, ыйар-иллюстративнай матырыйаал).

**Уус-уран айымньы тиэкиһинэн улэ**. Уус-уран айымньы ис хоҥоонун өйдөөһүн, иэйиилээхтик ылыныы. Аймньы аатын кытта ис хоһоонун өйдөөн ситимнээһин.

Уус-уран тиэкис уратытын быһаарыы, айыллыбыт сыалын өйдөөөһүн (ааҕааччыга ойууламмыт хартыына уонна уран тыл ньымата). Тылы хайдах иһиллэринэн уонна суолтатынан ырытыы, көнө уонна көспүт суолта. Суруйааччы айбыт хартыынатын өйгө ойуулуур үөрүйэх.

Тыл ойуулуур-дьүһүннүүр ньыматын туһанан, айымньы тиэкиһин эбэтэр быһа тардыыны бэйэ айыыта. Уруһуйдарынан эбэтэр иллюстрацияларынан кэпсээн айыы; уус-уран айымньыттан иллюстрацияҕа сөп түбэһэр кэрчиктэри булуу. Аахпыт тиэкистэн быһа тардыыны тылынан ойуулааһын.

Айымньы дьоруойун характеристикалааһын (мэтириэтэ, майгыта, туттуута-хаптыыта, саҥата), буолбут быһыы төрүөтүн ырытыы. Сүрүн санааны тириэрдэн, сиһилии, талан уонна кылгатан кэпсиир дьоҕуру иҥэрии. Дьоруойдар быһыыларын маарыннатан эбэтэр утары тутан тэҥнээһин; онно сөп түбэһэр тылы эбэтэр тыл ситимин булуу. Тиэкиһи ырытыыга учуутал көмөтүнэн ааптар дьоруойга сыһыанын, айымньы сүрүн санаатын быһаарыы.

Тиэкистэн сөптөөх кэрчиктэри булуу: айылҕаны ойуулааһын, буолар сирэ-уота, дьоруой туттуута-хаптыыта. Бэриллибит быһа тардыыны бэйэ талан кэпсээһинэ, тирэх тылы, тыл ситимн кэпсээнтэн булуу. Буолар түгэннэринэн, уйулҕаны ойуулааһынынан, дьоруойдар быһыыланыыларынан маарыннаһар быһа тардыылары араас айымньыттан булан тэҥнээһин; түмүү уонна түмүктээһин

Кыра кээмэйдээх хоһооннору уонна норуот тылынан айымньыларын өйтөн ааҕыыга үөрэтии.

Уус-уран айымньыларга арыллар амарах санаа, чиэһинэй,хорсун быһыы, доҕордоһуу, өстөһүү, аба-сата, кырык, бэйэни билинии, дьоһуннаах, сиэрдээх буолуу курдук сиэр-иайгы, этика өйдөбүллэрин ылыныы, иҥэринии.

Айымньы дьоруойдарын үтүө уонна мөкү быһыыларын өйдөөһүн, учуутал көмөтүнэн санааны олохтоохтук этинии. Бэйэ быһыытын ырытыы, литературнай айымньыттан сөбүлүүр дьоруойу үтүктэ үөрэнии.

**Үөрэх, научнай-популярнай уонна уус-уран тиэкиһи кытта үлэ**. Айымньы аатын өйдөөһүн, ис хоһоонун кытта ситимнээһин. Үөрэх уонна научнай-популярнай тиэкистэр уратыларын туһунан информациялааһын. Үһүйээн, сэһэн, таҥара кэпсээннэрин биир уопсай уратыларын өйдөөһүн. Төрүөт уонна түмүк сибээһин олохтооһуҥҥа араас көрүҥнээх тиэкиһи ырытыы судургу ньымаларын кытта билсиһии. Тиэкис сүрүн санаатын быһаарыы. Тиэкиһи чаастарга араарыы. Кыра тиэмэлэри быһаарыы. Күлүүс эбэтэр тирэх тыллар. Тиэкиһи хаттаах оҥоруу алгоритмын туттуу. Күлүүс тылга, модельга, схемаҕа тирэҕирэн тиэкиһи хаттаан оҥоруу. Тиэкиһи сиһилии кэпсээһин. Тиэкистэн сүрүнүн арааран кылгатан кэпсээһин.

**Кэпсэтэр үөрүйэх**. **Бодоруһуу сиэрэ**. Саҥа биир көрүҥэр, диалокак, кэпсэтээччилэр санаа атастаһалларын өйдөөһүн. Диалог уратытынан кэпсэтии сыалын билии, ыйытыыны уонна хоруйу толкуйдааһын, кэпсэтэр киһини истэр үөрүйэх, кэпсэтиини ыйытыы уонна реплика көмөтүнэн көҕүлээһин. Тиэкис ис хоһоонугар уонна бэйэ уопутугар олоҕуран, бэриллибит тиэмэҕэ эбэтэр айымньы туһунан бэйэ санаатын этии. Бодоруһуу сиэрин тутуһуу. Норуот тылынан айымньытыгар олоҕуран, норуот кэпсэтэр сиэрин уратыларын кытта билсии.

Монолог- саҥа биир ураты көрүҥэ. Тиэкискэ олоҕуран, сүрүн санааны быһааран дьоҕус этиини саҥарар үөрүйэх. Аахпыт эбэтэр истибит научнай-популярнай, үөрэх уонна уус-уран тиэкистэр уратыларын учуоттаан туран тириэрдии.

Тугу этэри элдэ былааннааһын (хайдах саҕалыыры, онтон тугу этэри уонна тугунан түмүктүүрү); этэр санаа сыалыгар сөп түбэһэр тылы-өһү булуу. Ойуунан, аахпыт тиэкиһинэн эбэтэр бэриллибит тиэмэҕэ ситимнээх саҥа, кэпсэтии сиэрин тутуһан тылынан кылгас кэпсээни оҥоруу.

**Сурук. Суругунан саҥа сиэрэ**. Суругунан саҥа нуорматын тутуһуу: ис хоһоон аатыгар, тиэмэтигэр сөп түбэһиитэ. Суругунан саҥаҕа тыл ойуулуур-дьүһүннүүр ньыматын туттуу. Суругунан тиэкиһи бэрэбиэркэлэнии уонна көннөрүү.

Бэриллибит тиэмэҕэ, бэйэ кэтээн көрүүтүнэн эбэтэр аахпыт айымньы туһунан кылгас өйтөн суруйуу, ойуулааһын уонна толкуйдааһын ньымаларын туһанан кинигэ, дьоҕус кэпсээн (бэйэ олоҕор буолбут түгэни) суруйуу.

**Оҕо ааҕар эйгэтэ**

**Норуоттар тылынан уус-уран айымньылара.** Кыра кылаас үөрэнээччитин сааһыгар сөптөөх Россия норуоттарын уонна тас дойдулар литератураларын, оҕо литературатын классиктарын, россия норуоттарын уонна тас дойдулар билиҥҥи суруйааччыларын айымньылара. Уус-уран, научнай-популярнай, историческай, мүччүргэннээх кинигэлэр, оҕо хаһыата, сурунаала. Кылааска ааҕыыга уонна истиигэ, бэйэ уонна ыалынан ааҕыыга, атын оҕолору кытта уонна дьиэ кэргэҥҥэ ырытыыга аналлаах айымньы араас көрүҥэ.

Бырагараама сүрүн тиэмэлэрин ис хоһооннорунан уонна кылаас аайы бэриллэр уопсай тиэмэлэргэ ааҕар үөрүйэҕи эрчийиигэ салаалартан.

**Литература өйдөбүллэринэн үлэ**

Тиэкистэн ойуулурр-дьүһүннүүр ньыманы булан араарыы: синоним, антоним; уус-уран быһаарыы,тэҥнээһин, сирэйдээн этии (учуутал көмөтүнэн).

Литература өйдөбүллэрин быһа холуйан билии: уус-уран айымньы, тыл искусствота, ааптар (кэпсээччи), тиэмэ, дьоруой (мэтириэтэ, туттуута-хаптыыта, майгыта, саҥата); ааптар дьоруойга сыһыана (учуутал көмөтүнэн).

Сэһэн (кэпсээн) тутулун туһунан уопсай өйдөбүл, ойуулааһын (айылҕа, мэтириэт, мал-сал), толкуйдааһын (дьоруой монолога, дьоруойдар кэпсэтиилэрэ).

Кэпсээнинэн уонна хоһоонунан саҥа, хоһоонунан айымньы уратыта (ритм, рифма).

Айымньы жанра. Историческай-литературнай өйдөбүллэр: фольклор уонна ааптар айымньыта (араарыы).

Фольклор кыра жанрын билии, араарыы, сүрүн санаатын быһаарыы.

Остуоруйа көрүҥнэрэ: тыынар тыыннаах, олох-дьаһах, аптаах-алыптаах. Остуоруйа уус-уран уратыта: остуоруйа дьоруойа, ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалар, тутула. Литературнай остуоруйа. Олоҥхо өйдөбүлэ, олоҥхо, бухатыыр, дьоруойдара, орто дойду, олоҥхо тыла.

Кэпсээн, хоһоон, үгэ туһунан уопсай өйдөбүл, тутулларын уонна ойуулуур-дьүһүннүүр ньымаларын уратыта.

**Айар үлэ.**

Аахпыт айымньыга маарыннатан ойуулааһыннаах уонна толкуйдааһыннаах остуоруйаны уонна кэпсээни айыы; учуутал көмөтүнэн остуоруйа сюжетын сайыннаран атын варианын толкуйдааһын.

Литературнай айымньы тиэкиһин уларытыы: оруолунан ааҕыы, инсценировкалааһын; хоһоонноохтук ааҕыы, тылынан ойуулааһын, ыһыллыбыт тиэкиһи сааһылааһыҥҥа араас ньыманы туһаныы; өйтөн айыылаах аахпыттан суруйуу, уус-уран айымньыга, худуоһунньук хартыынатыгар, айымньынан ойуулар серияларыгар эбэтэр тус уопукка олоҕуран бэйэ тиэкиһин айыы.

Тылынан уус-уран, музыкальнай, ойуулуур-дьүһүннүүр айымньылары тэҥнээн көрүү; музыканы, хоһоону истиигэ олоҕуран бэйэ этиилэрин оҥоруу, онно бэйэ сыһыанын көрдөрүү уонна ону тыл көмөтүнэн тириэрдии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Дойдум оло5ун кэпсээнэ | 9 | 0 | 0 |  |
| 2 | Кинигэ - киһи аймах билиитэ-көрүүтэ | 5 | 0 | 0 |  |
| 3 | Уус-уран литература төрдө - норуот тылынан айымньыта | 10 | 0 | 0 |  |
| 4 | Литературнай остуоруйа | 8 | 0 | 0 |  |
| 5 | Олоңхо - төрөөбүт тыл кэрэтэ, өбүгэ үгэһэ  | 6 | 0 | 0 |  |
| 6 | Үтүө майгы - олох сүнньэ | 9 | 0 | 0 |  |
| 7 | Олоңхо дойдутун суруйааччылара | 16 | 0 | 0 |  |
| 8 | Элбэҕи аа5ыаң - үгүһү | 3 | 0 | 0 |  |
| Резервное время | 1 | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  67 |  5 |  15  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Айымньы түһүлгэтигэр айан. Киирии уруок. Үөрэх кинигэтин ис хоһооно. Ааптардар үөрэнээччигэ суруктара | 1 | 0 | 0 | 5.09 |  |
| 2 | Киирии уруок. Хоһоон тэтимэ, хоһооңңо дьүөрэлээн этии. С Данилов «Сахам сирэ», Е Макаров «Ахтыл5ан» | 1 | 0 | 0 | 8.09 |  |
| 3 | А Кривошапкин «Хотугу дойдубут». Н Габышев «Баай дойдулаахпыт». М Обутова-Эверстова «Дохсун ардах» | 1 | 0 | 0 | 12.09 |  |
| 4 | Далан «Кыракый хорсун кыыс Ньырбачаан туһунан кэпсээн» | 1 | 0 | 0 | 15.09 |  |
| 5 | И Данилов «Туймаада хочото» | 1 | 0 | 0 | 19.09 |  |
| 6 | Т Сметанин «Снайпер саата». Винокуров.И.-Ча5ыл5ан «Герой Попов туһунан ырыа» | 1 | 0 | 0 | 22.09 |  |
| 7 | К Добычин «Эдэр сирдьит» | 1 | 0 | 0 | 26.09 |  |
| 8 | Бэйэ аа5ыыта.Уйбаан Бахсылыырап «Умнар бырааппыт суох (быһа тардыылар) | 1 | 0 | 0 | 29.09 |  |
| 9 | Айар үлэ умсул5ана. «Албан ааттаах биир дойдулаа5ым» Айымньы дойдутун кистэлэңнэрэ. | 1 | 0 | 0 | 3.10 |  |
| 10 | Ситиһиини сыаналааһын, билиини бэрэбиэркэлээһин. | 1 | 0 | 0 | 6.10 |  |
| 11 | Киирии уруок. Кинигэ туһунан этиилэр. Б Тобуруокап «Күндүттэн күндү кылаат» | 1 | 0 | 0 | 10.10 |  |
| 12 | А Ксенофонтова «Үйэлээх баай» | 1 | 0 | 0 | 13.10 |  |
| 13 | Кириллин Д. «Катехизис» - сахалыы бастакы кинигэ. И Ча5ыл5ан «Саңа кинигэ» | 1 | 0 | 0 | 17.10 |  |
| 14 | Бибилэтиэкэ5э дьарык. «Былыргы уонна билиңңи кинигэлэр» быыстапка | 1 | 0 | 0 | 20.10 |  |
| 15 | Ситиһиини сыаналааһын, билиини бэрэбиэркэлээһин. Айар үлэ «Кинигэ уонна компьютер» иһитиннэрии | 1 | 0 | 0 | 24.20 |  |
| 16 | Киирии уруок. н. Саха остуоруйата. «Кырынаас кутуругун төбөтө хара буолбута». | 1 | 0 | 0 | 27.10 |  |
| 17 | Чукча остуоруйата «Кыыс уонна ый» казах остуоруйата « Ким түүлэ ордуга?» | 1 | 0 | 0 | 10.11 |  |
| 18 | «Омо5ой баай, Эллэй Боотур». «Майа5атта Бэрт Хара». Манчаары Хаппар уолугар аат биэрбитэ. | 1 | 0 | 0 | 14.11 |  |
| 19 | М Федотова-Нулгынэт «Бөрө махтала» | 1 | 0 | 0 | 17.11 |  |
| 20 | Бибилэтиэкэ5э дьарык. «Норуот тылынан айымньыта» быыстапка. | 1 | 0 | 0 | 21.11 |  |
| 21 | Биһиги театрбыт З.Иванова «Уустук үллэрии" | 1 | 0 | 0 | 24.11 |  |
| 22 | Бэйэ аа5ыыта «Чомо Дьөгүөр» (саха былыргы сэһэнэ) | 1 | 0 | 0 | 29.11 |  |
| 23 | Саха остуоруйата «Үс сүбэ» таджик остуоруйата «Кахка көтөр» | 1 | 0 | 0 | 1.12 |  |
| 24 | «Ханнык үйэлэр баалларай?» ыалынан аа5ыы | 1 | 0 | 0 | 5.12 |  |
| 25 | Ситиһиини сыаналааһын, билиини бэрэбиэркэлээһин. | 1 | 0 | 0 | 8.12 |  |
| 26 | Киирии уруок. П Ойуунускай «Мөккүөр» | 1 | 0 | 0 | 12.12 |  |
| 27 | И Федосеев «Чэрэс уонна Чөрөс» | 1 | 0 | 0 | 15.12 |  |
| 28 | А Пушкин «Салтаан саар, кини уола Кибидиэн Салтаанабыс уонна Куба сарыабына туһунан остуоруйа» (быһа тардыы). М Горькай «Барабыай о5ото» | 1 | 0 | 0 | 19.12 |  |
| 29 | Бибилэтиэкэ5э дьарык. «Суруйааччы остуоруйата» быыстапка | 1 | 0 | 0 | 22.12 |  |
| 30 | Бэйэ аа5ыыта Г Х Андерсен «Куһа5ан кусчаан» | 1 | 0 | 0 | 26.12 |  |
| 31 | Айар үлэ умсул5ана. «Суруйааччы остуоруйата» тиэмэ5э каталогу оңоруу. | 1 | 0 | 0 | 9.01 |  |
| 32 | Айымньы дойдутун кистэлэңнэрэ | 1 | 0 | 0 | 12.01 |  |
| 33 | Ситиһиини сыаналааһын, билиини бэрэбиэркэлээһин. | 1 | 0 | 0 | 16.01 |  |
| 34 | Киирии уруок. И Ча5ыл5ан «Олоңхоһут» | 1 | 0 | 0 | 19.01 |  |
| 35 | П Ойуунускай «Дьурулуйар Ньургун Боотур Кытай Бахсылааны ууска барыыта» (быһа тардыы) | 1 | 0 | 0 | 23.01 |  |
| 36 | Айар улэ умсул5ана «Олоцхо – мультфильм оцоруу» | 1 | 0 | 0 | 26.01 |  |
| 37 | П Ядрихинскай- Бэдьээлэ. «Дьырыбына Дьырылыатта убайа Тойон Дьөллүүтү быыһааһына» | 1 | 0 | 0 | 30.01 |  |
| 38 | Р Кулаковскай «Орто дойду олохтоо5о Ордьоот о5онньор» (олоңхо-остуоруйа) | 1 | 0 | 0 | 2.02 |  |
| 39 | Олоңхо дойдутун кистэлэңнэрэ. Ситиһиини сыаналааһын, билиини бэрэбиэркэлээһин. | 1 | 0 | 0 | 6.02 |  |
| 40 | Киирии уруок. Айымньы ис номо5о. омуннаан суруйуу. П Аввакумов «Тыал уонна икки киһи»(остуоруйа) | 1 | 0 | 0 | 9.02 |  |
| 41 | А Кондратьев «Хомолто» | 1 | 0 | 0 | 13.02 |  |
| 42 | Т Сметанин «Куһу ура5аһынан да бултуурбут». Б Тобуруокап «Чаңый Ча5аан» | 1 | 0 | 0 | 16.02 |  |
| 43 | И Данилов « Үтүө үгэс». С Гольдерова «Аал Кудук мастыы чэлгий» | 1 | 0 | 0 | 20.02 |  |
| 44 | Бибилэтиэкэ5э дьарык. Суруйааччылар - о5олорго. | 1 | 0 | 0 | 23.02 |  |
| 45 | Бэйэ аа5ыыта. Н Габышев Өлүөскэ. Е Макаров – Үөкүйэ Бүөтүр. Кырыымпа маастара. | 1 | 0 | 0 | 27.02 |  |
| 46 | Айар үлэ умсул5ана. «Суобас киһи сиэркилэтэ» (иһитиннэрии, сценка о.д.а) | 1 | 0 | 0 | 1.03 |  |
| 47 | Айымньы дойдутун кистэлэңнэрэ. | 1 | 0 | 0 | 5.03 |  |
| 48 | Ситиһиини сыаналааһын, билиини бэрэбиэркэлээһин. | 1 | 0 | 0 | 8.03 |  |
| 49 | Киирии уруок. Саха литературата. Өксөкүлээх Өлөксөй. «Үрэх эстиитэ» | 1 | 0 | 0 | 12.03 |  |
| 50 | А Софронов-Алампа. «Күһүн кэлиитэ».П. Ойуунускай «Тураах тууһута» | 1 | 0 | 0 | 15.03 |  |
| 51 | Дьүкээгир литературата Т Одулок «Ойуун тыалы түһэрэр» | 1 | 0 | 0 | 19.03 |  |
| 52 | Эбээн литературата Н Тарабукин «О5о эрдэхтээ5им» | 1 | 0 | 0 | 22.03 |  |
| 53 | С Омоллоон «Хараңа5а тыкпыт сырдык» | 1 | 0 | 0 | 5.04 |  |
| 54 | А Аччыгыйа «Куйуур» | 1 | 0 | 0 | 9.04 |  |
| 55 | К.Уурастыырап «Кыьын кэлиитэ». С.Данилов «Кыһыннаах кыраайбар» | 1 | 0 | 0 | 12.04 |  |
| 56 | Эллэй «Таптыа5ын ийэни» И Гоголев «Ньургуһун»  | 1 | 0 | 0 | 16.04 |  |
| 57 | В Лебедев «Табалары талсааччы». Н Курилов «Үөрүүлээх күн» | 1 | 0 | 0 | 19.04 |  |
| 58 | Бибилэтиэкэ5э дьарык. Хаартыскалар кэпсииллэр (Саха сирин суруйааччылара) | 1 | 0 | 0 | 22.04 |  |
| 59 | Бэйэ аа5ыыта. Өксөкүлээх Өлөксөй Чыычаах ырыата. А Софронов Өрүс эстиитэ. | 1 | 0 | 0 | 26.04 |  |
| 60 | Т Одулок Ый дьиэлэммит. В Тарабукин Туртас о5ото. | 1 | 0 | 0 | 30.04 |  |
| 61 | С Данилов «Үөрэниэн ба5арар». П Аввакумов «Туруйалар». М Федотова-Нулгынэт Тураах | 1 | 0 | 0 | 3.05 |  |
| 62 | Айар үлэ умсул5ана. «Ааа5ар кинигэ» электроннай кинигэ | 1 | 0 | 0 | 7.10 |  |
| 63 | Айымньы дойдутун кистэлэңнэрэ.Ситиһиини сыаналааһын, билиини бэрэбиэркэлээһин. | 1 | 0 | 0 | 10.05 |  |
| 64 | Олохтоох суруйааччы айымньыта. | 1 | 0 | 0 | 14.05 |  |
| 65 | Г Васильев. Тэки Одулок - дьүкээгир литературатын төрүттээччи. | 1 | 0 | 0 | 17.05 |  |
| 66 | Н Дмитриева. Пейзаж. Мэтириэт Умсуура Сааскы ыйдар. Күһүңңү ыйдар | 1 | 0 | 0 | 21.05 |  |
| 67 | Ситиһиини сыаналааһын, билиини бэрэбиэркэлээһин | 1 | 0 | 0 | 24.05 |  |
| 68 | Резерв | 1 | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 67 | 0 | 0 |  |